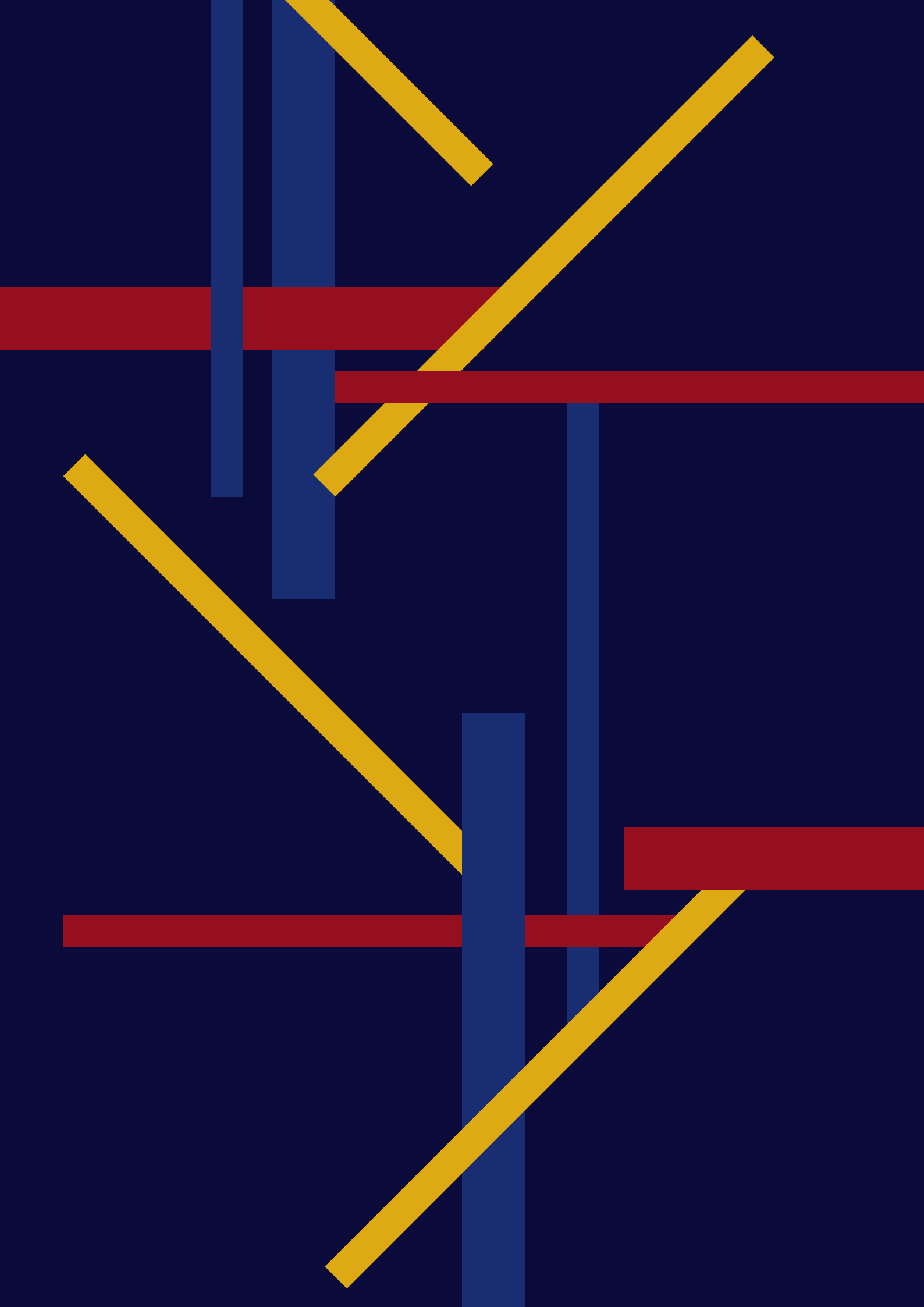


CENTRE DE MÉDIATION DES GENS DU VOYAGE ET DES ROMS EN WALLONIE



**Approche  
artistique  
du cannage**  
GUIDE PÉDAGOGIQUE



# SOMMAIRE

Approche artistique du cannage	4
Comment utiliser ce guide	5
Tracer un cannage	8
Construis ta petite ville	12
Puzzle	16
Ombres	18
Points de vue	20
Labyrinthe	22
Les formes dans la Nature	24
Codes couleurs	28
Mots mêlés	29
Carte postale	30
Guide d'animation	34

# APPROCHE ARTISTIQUE DU CANNAGE

Concernant le Gens du Voyage, à la question « de quoi vivent-ils ? », la réponse est souvent évasive lorsqu'elle n'est pas clairement raciste et emprunte de préjugés parmi les plus tenaces. Si ceux-ci sont multiséculaires, leurs métiers le sont aussi, pour la plupart. La vannerie et le cannage, aujourd'hui tombés en désuétude, sont de ceux-là. Pourtant, ce métier artisanal, parfaitement adapté à la vie mobile, de par le peu d'outils nécessaires pour l'exercer, reflète les différentes facettes de l'esprit animant ces communautés. Parmi celles-ci :

- Légèreté comme peut l'être le « Jazz manouche » ;
- Rigueur dans le choix des matériaux et dans la réalisation ;
- Récupération et transformation permanente des objets produits ;
- Transmission des traditions dans les formes et les savoir-faire ;
- Lignes épurées pourtant réalisées avec un matériau naturel et presque vivant.

Aborder les Gens du Voyage par le cannage était donc une évidence pour nous. Le caractère abstrait des formes que le cannage laisse percevoir y est aussi pour beaucoup. Il permet en effet une interprétation extrêmement ouverte et une exploitation pédagogique très riche et adaptée à tous les âges et niveaux.

Par cette démarche, le Centre de Médiation des Gens du Voyage a tenté de jeter un regard artistique sur les relations et dynamiques présentes aujourd'hui entre les Gens du Voyage, les sédentaires et le territoire qu'ils se donnent en partage et ce, sans explicitement orienter et fermer l'interprétation. Autrement dit, vous ne trouverez pas, ni dans les œuvres elles-mêmes ni dans ce guide pédagogique, des informations sur les Gens du Voyage, leur mode de vie, les difficultés et les solutions mises en œuvre pour vivre dans une société majoritairement sédentaire,... Pour ce faire, nous vous renvoyons vers notre site internet [www.cmgv.be](http://www.cmgv.be). Ce projet artistique, mené par Ilheim Abdeljelil (graphiste au sein du CMGV) a impliqué, au gré des occasions et envies, l'équipe du CMGV, des Gens du Voyage et des Roms, enfants et adultes, notamment durant les ateliers organisés en nos locaux.

Il a aussi pu bénéficier de l'accompagnement et des conseils de Philippe Luyten (Service Arts Plastiques de la Province de Namur).

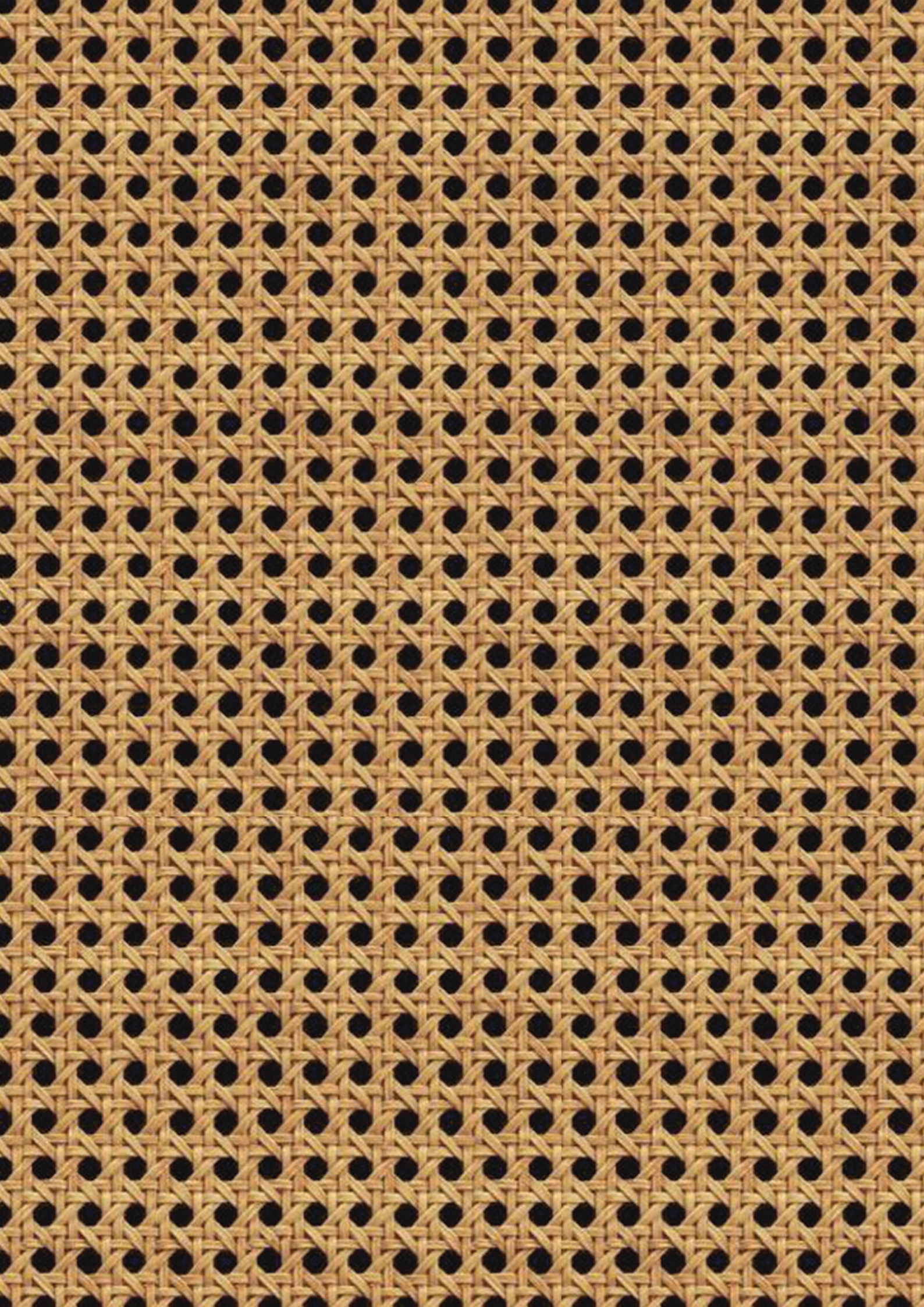
Les œuvres produites dans une approche subjective et contemporaine ont été exposées une première fois en août 2020 au Delta à Namur dans le cadre l'exposition « Mouvements ».

## COMMENT UTILISER CE GUIDE ?

Dans ce guide vous trouverez une série d'activités autour du cannage. La plupart des activités peut se faire directement dans le carnet (ou en photocopiant les pages concernées).

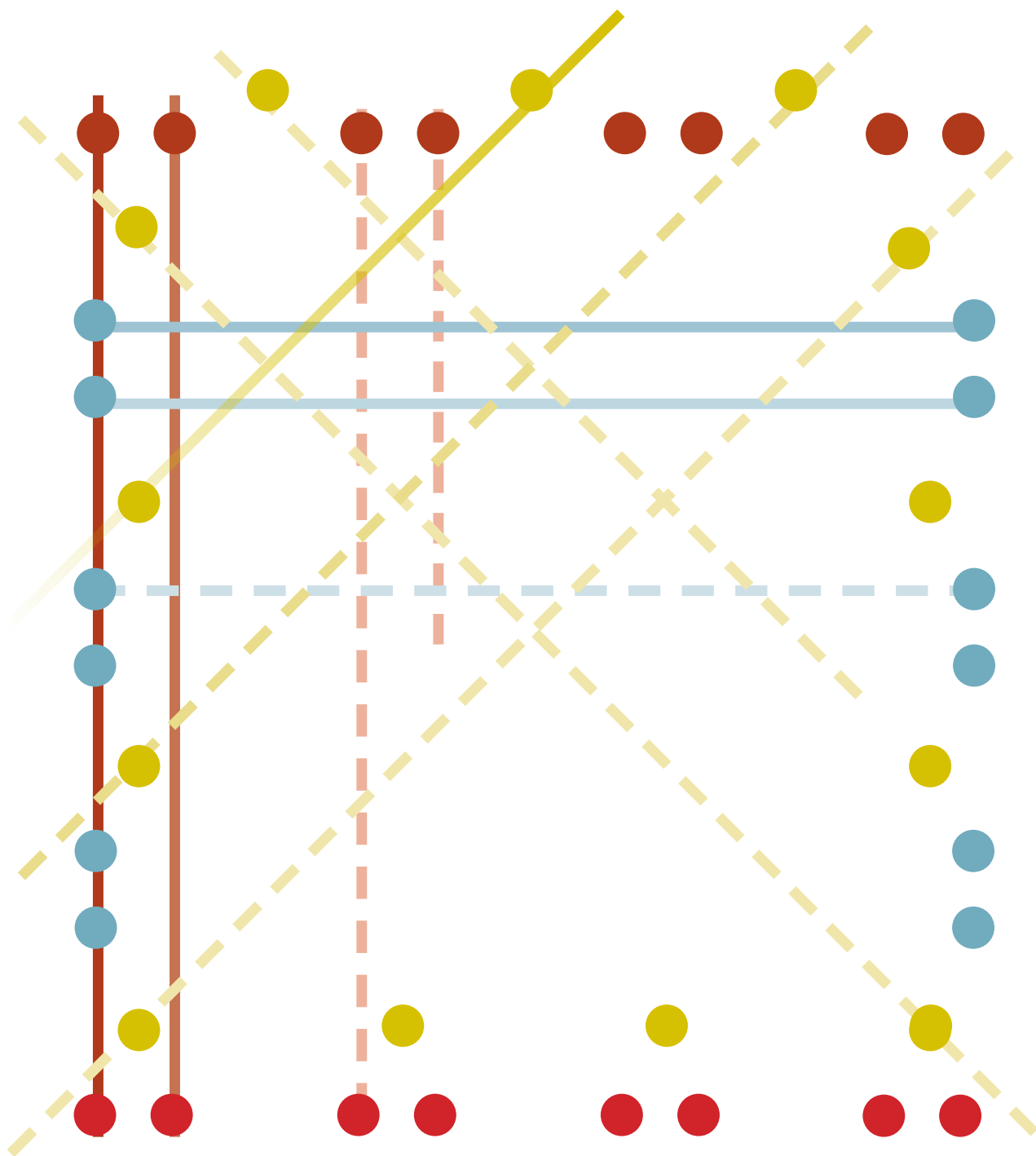
Si du matériel supplémentaire est nécessaire, nous vous l'indiquerons.

Les activités sont placées dans un ordre précis cependant elles sont indépendantes les unes des autres, à vous de choisir celles que vous souhaitez exploiter.



*Voyez cette chaise.  
N'est-elle pas des plus élégantes,  
ornée de ce joli détail canné ?  
Si parfait est le cannage de son dossier !  
Mais qu'est-ce-que le cannage me direz-vous ?  
Si la curiosité vous chatouille,  
prenez place pour une aventure des plus créative  
et colrée... Car, oui, le cannage c'est tout un art !*





## TRACER UN CANNAGE

A. Entraîne-toi pour devenir un vrai artisan. Prends une latte, un crayon et dessine ton cannage en prenant soin de faire correspondre les points de couleur entre eux. N'hésite pas à repasser sur les pointillés.



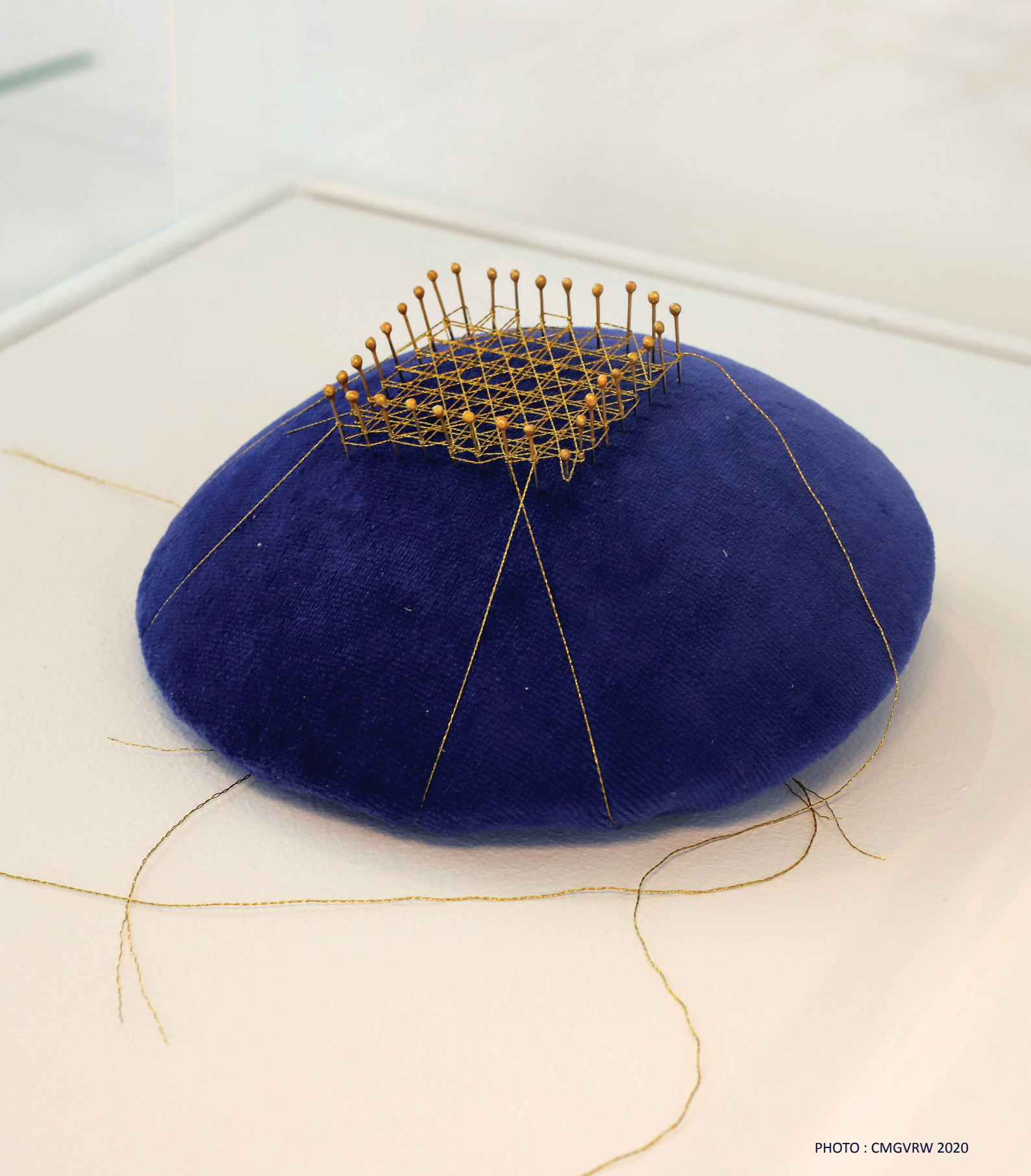
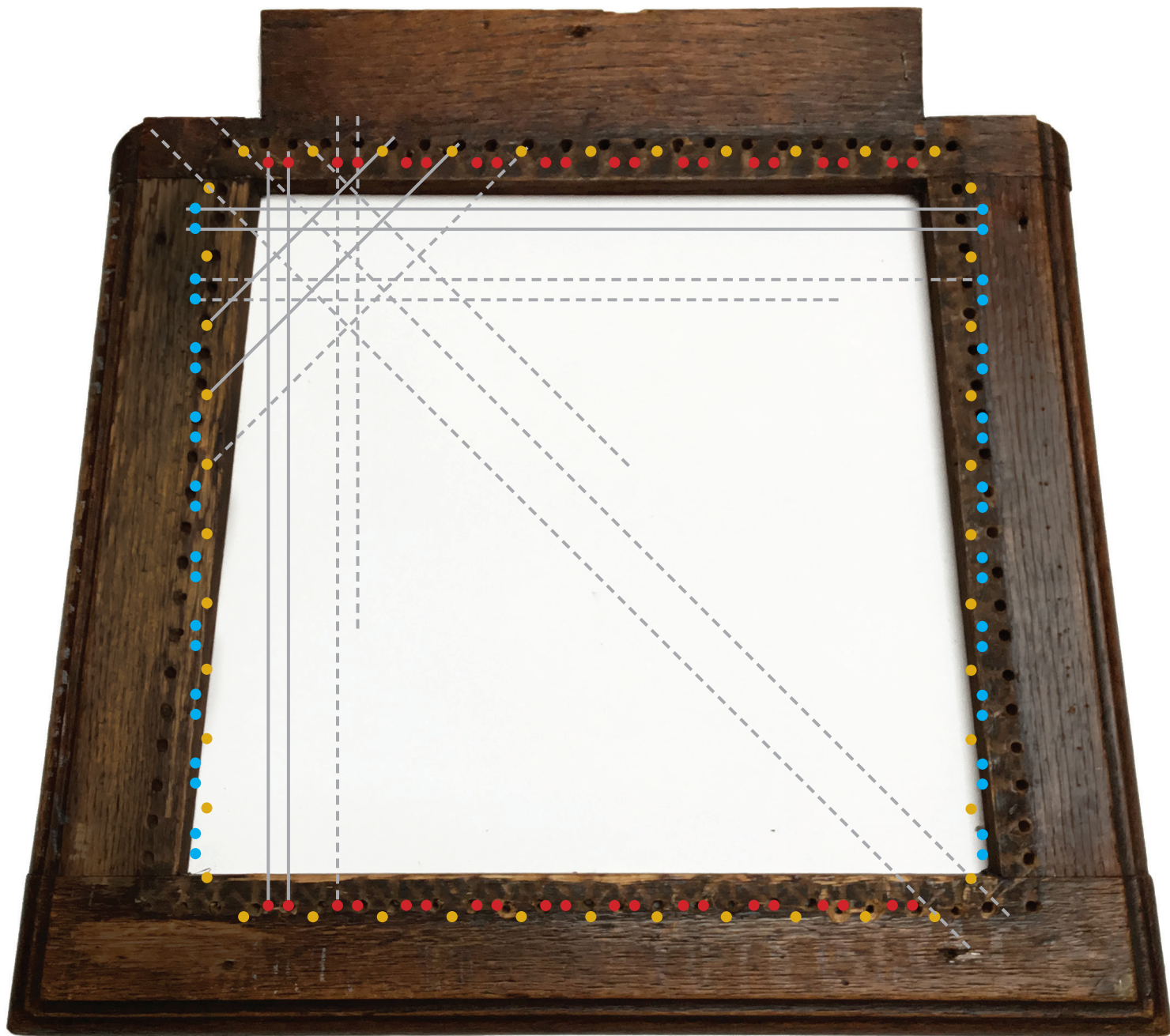
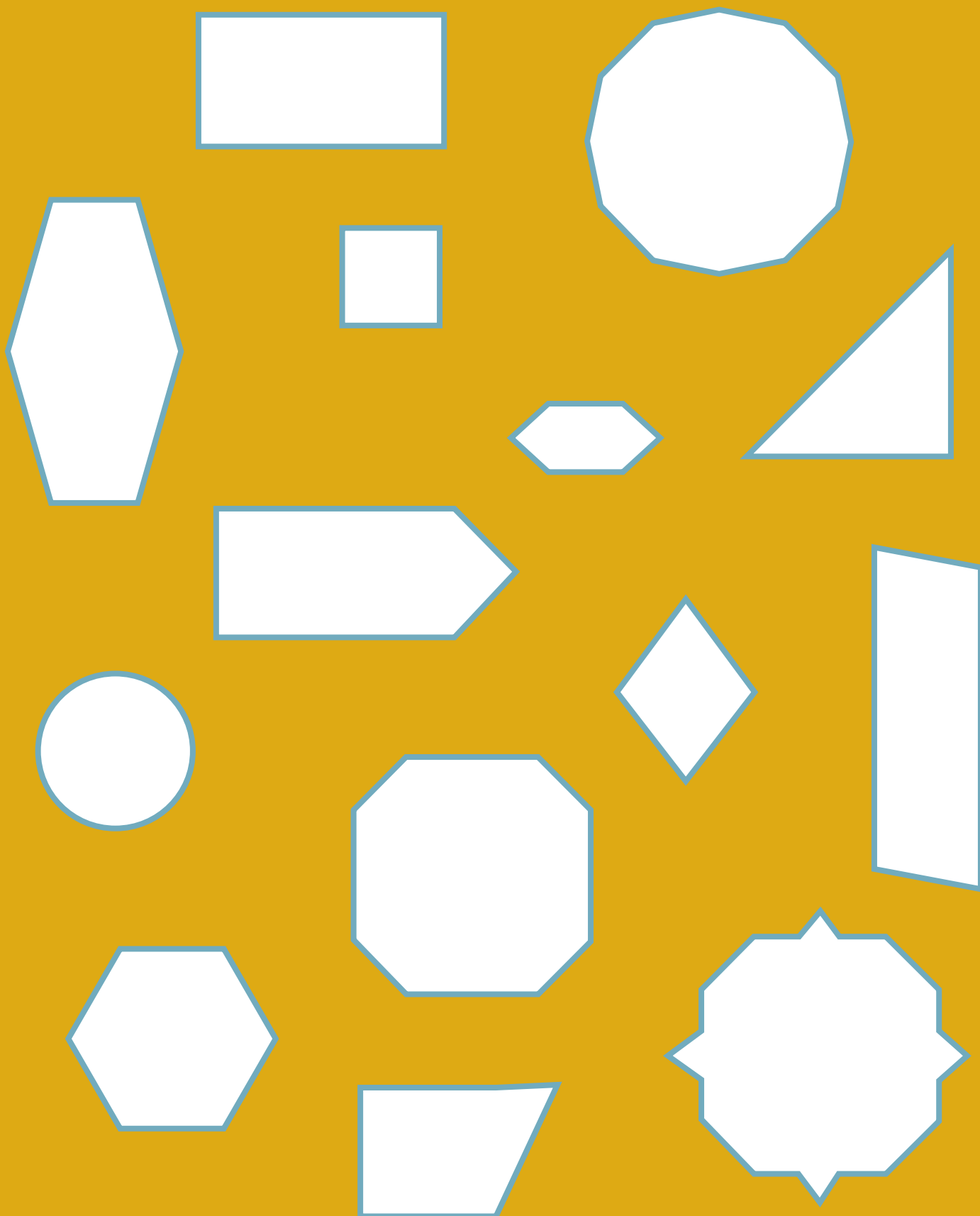


PHOTO : CMGVRW 2020

Le cannage c'est tout un art. Il demande de l'application, de la précision, de l'attention. C'est un savoir-faire ancestral précieux. Il faut en prendre soin comme l'on prendrait soin d'un bijou.



B. Essaie maintenant de perfectionner ton art. Prends une latte, un crayon bien affuté et réalise le cannage le plus précis, soigné et rigoureux possible. Comme les canneurs, mets-y tout ton cœur !



C. Si tu observes attentivement ton cannage, tu peux voir qu'il y a différentes formes qui apparaissent. Reprends ton premier essai et regarde quelles formes tu peux retrouver parmi celles qui se trouvent ci-dessus et colorie-les.

D. Ensuite, regarde autour de toi. Peux-tu retrouver ces mêmes formes dans les objets qui t'entourent?



PHOTO : CMGVRW 2020

## CONSTRUIS TA PETITE VILLE

Des maisons, il y en a de toutes les formes. Sur la page ci-contre, des formes géométriques te permettront de créer de magnifiques maisons. Découpe-les et colle-les sur la feuille de couleur p.15 pour créer une ville originale.





Colle ici tes formes géométriques pour construire tes maisons et dessiner une ville,  
un village, une cité comme tu pourrais en rêver.  
Maison roulante, maison volante... Tout est permis !







# PUZZLE

Découpe les pièces de la chaise et reconstitue-la. À toi de jouer !



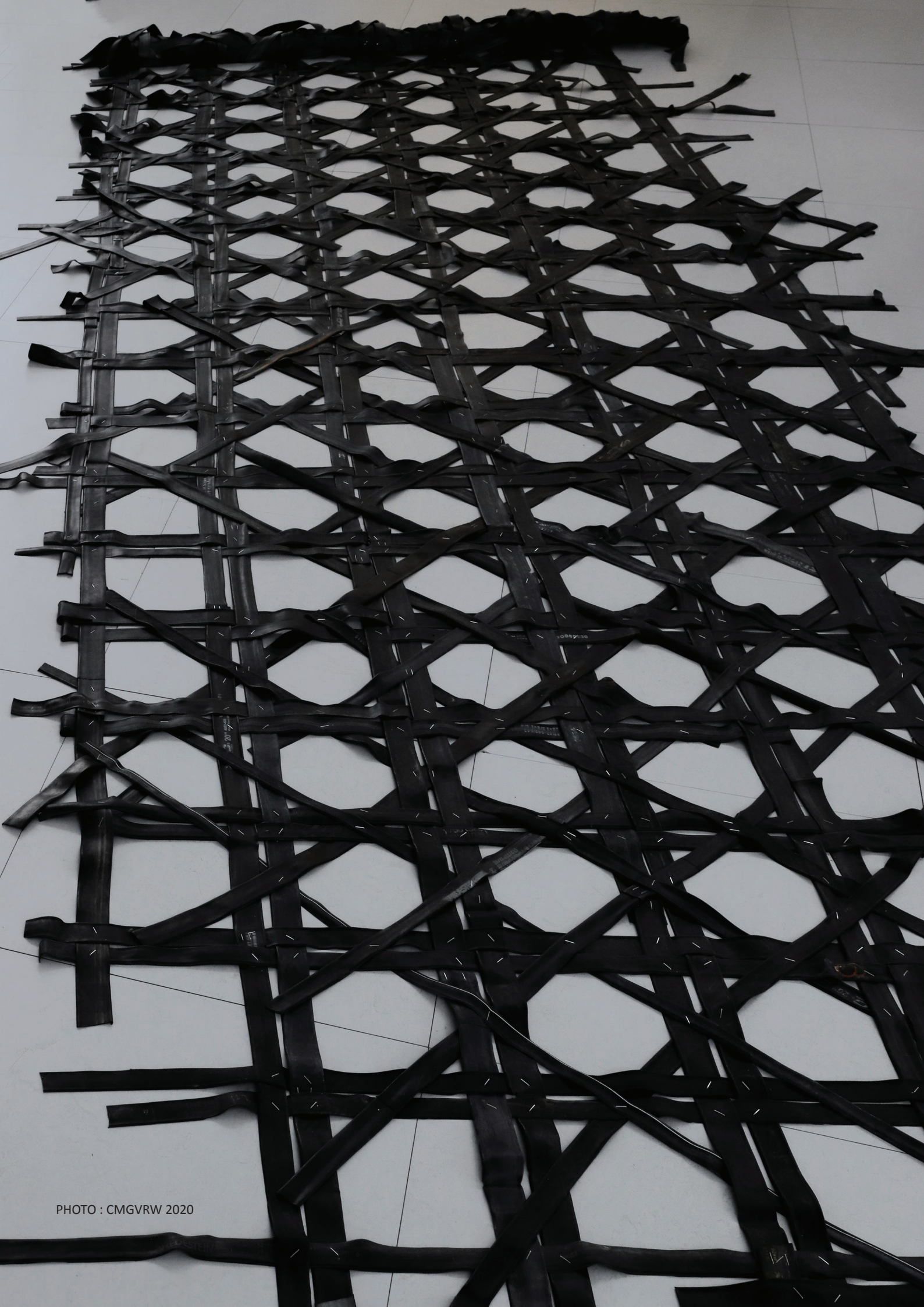
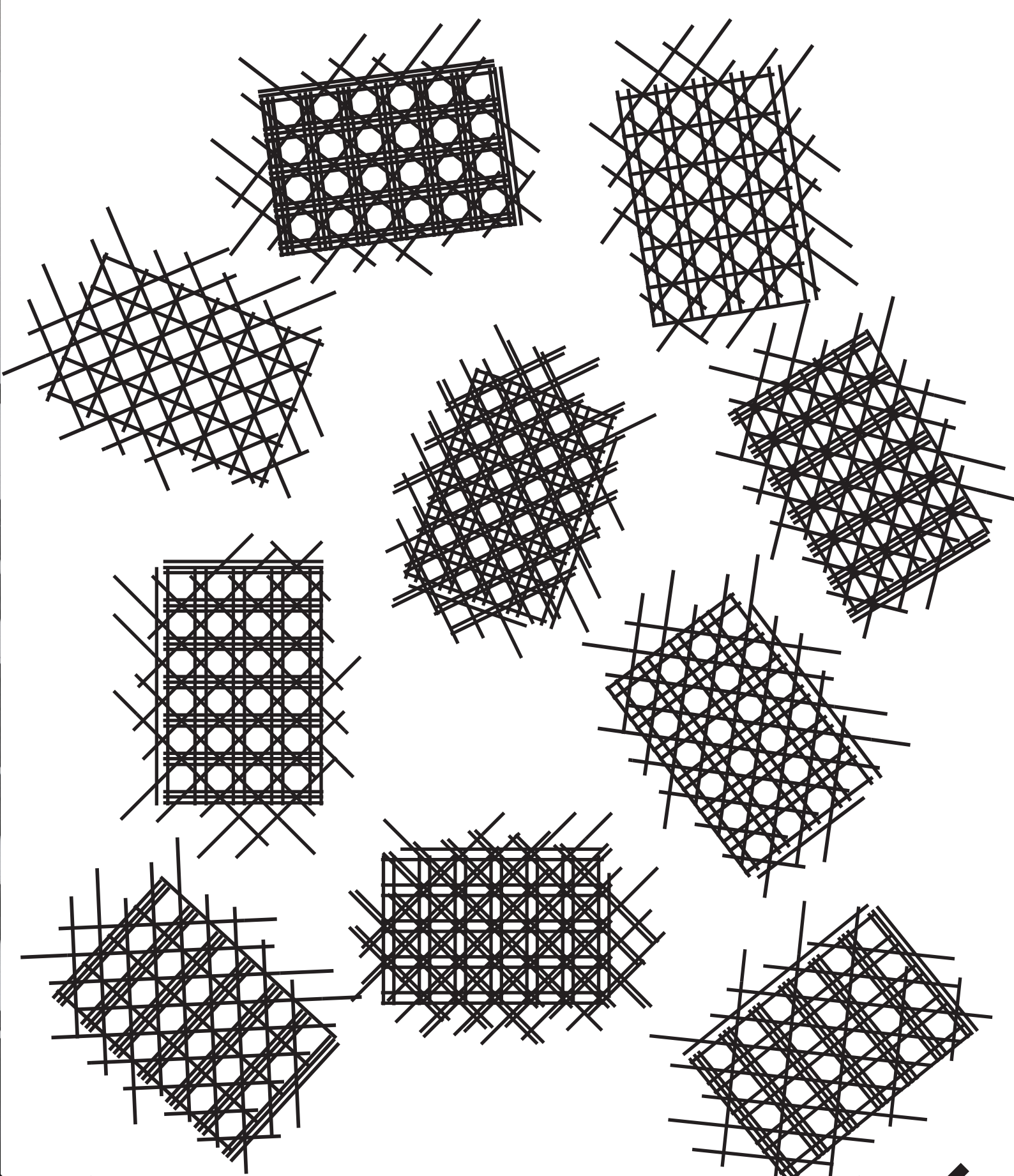


PHOTO : CMGVRW 2020



# OMBRES

Pourras-tu retrouver la silhouette correspondante  
de ce cannage en chambre à air ?



PHOTOS : CMGVRW 2020

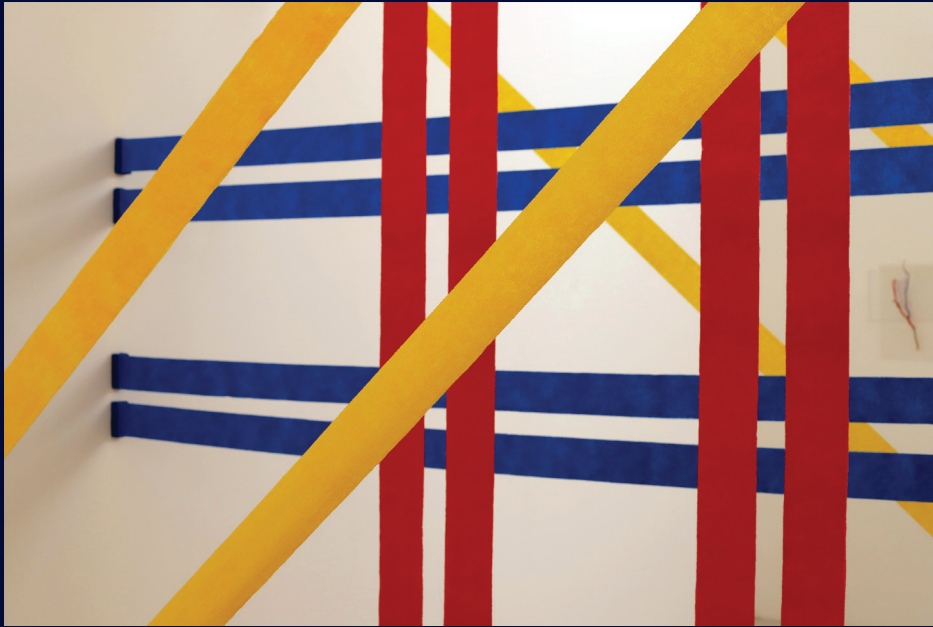
## POINTS DE VUE

Comme tu peux le voir avec cette œuvre, les mailles sont un ensemble de liens bien ficelés. Si tu te places bien en face, tu peux voir se dessiner une maille.

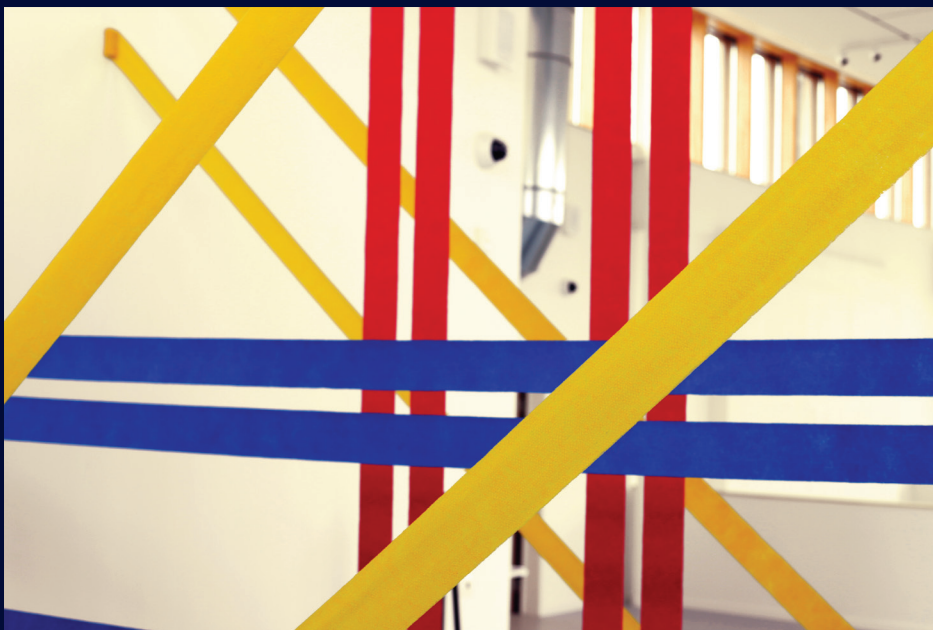
En revanche, si tu te déplaces, tu vois l'œuvre prendre d'autres formes et la maille disparaître, tu vois l'œuvre sous un autre jour.

Observe bien les photos ci-contre. Vois-tu les différences?

Peux-tu retrouver d'où elles ont été prises ? Où se trouvait le photographe ?



- En face au centre
- En face à gauche
- En face à droite
- Derrière au centre
- Derrière à gauche
- Derrière à droite



- En face au centre
- En face à gauche
- En face à droite
- Derrière au centre
- Derrière à gauche
- Derrière à droite



- En face au centre
- En face à gauche
- En face à droite
- Derrière au centre
- Derrière à gauche
- Derrière à droite

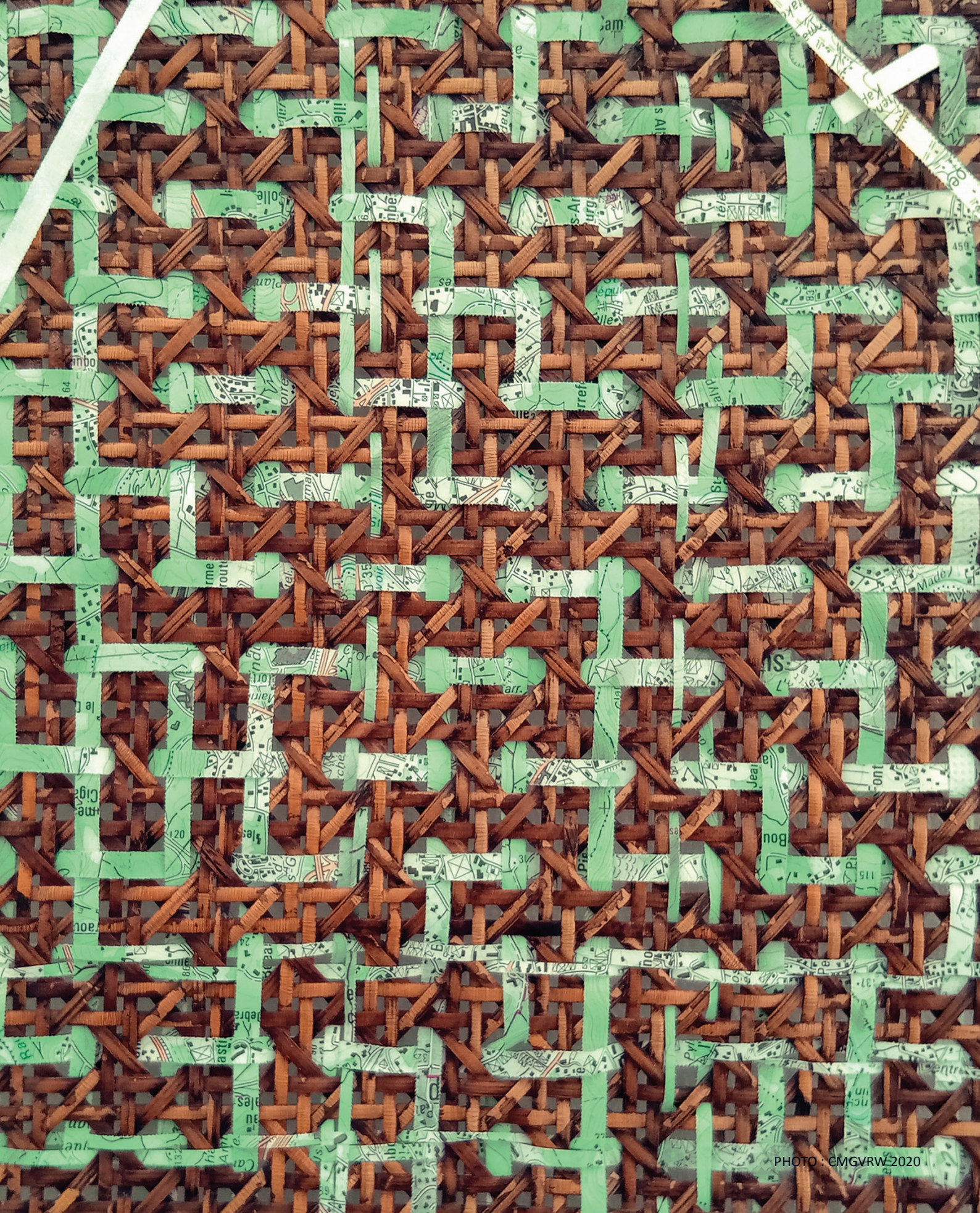


PHOTO : CMGVRW 2020

# LABYRINTHE

Aide l'artisan canneur à atteindre l'arrivée en passant par le plus de clients possible, représentés ici par des maisons ; et ce tout en tenant compte des obstacles du parcours.

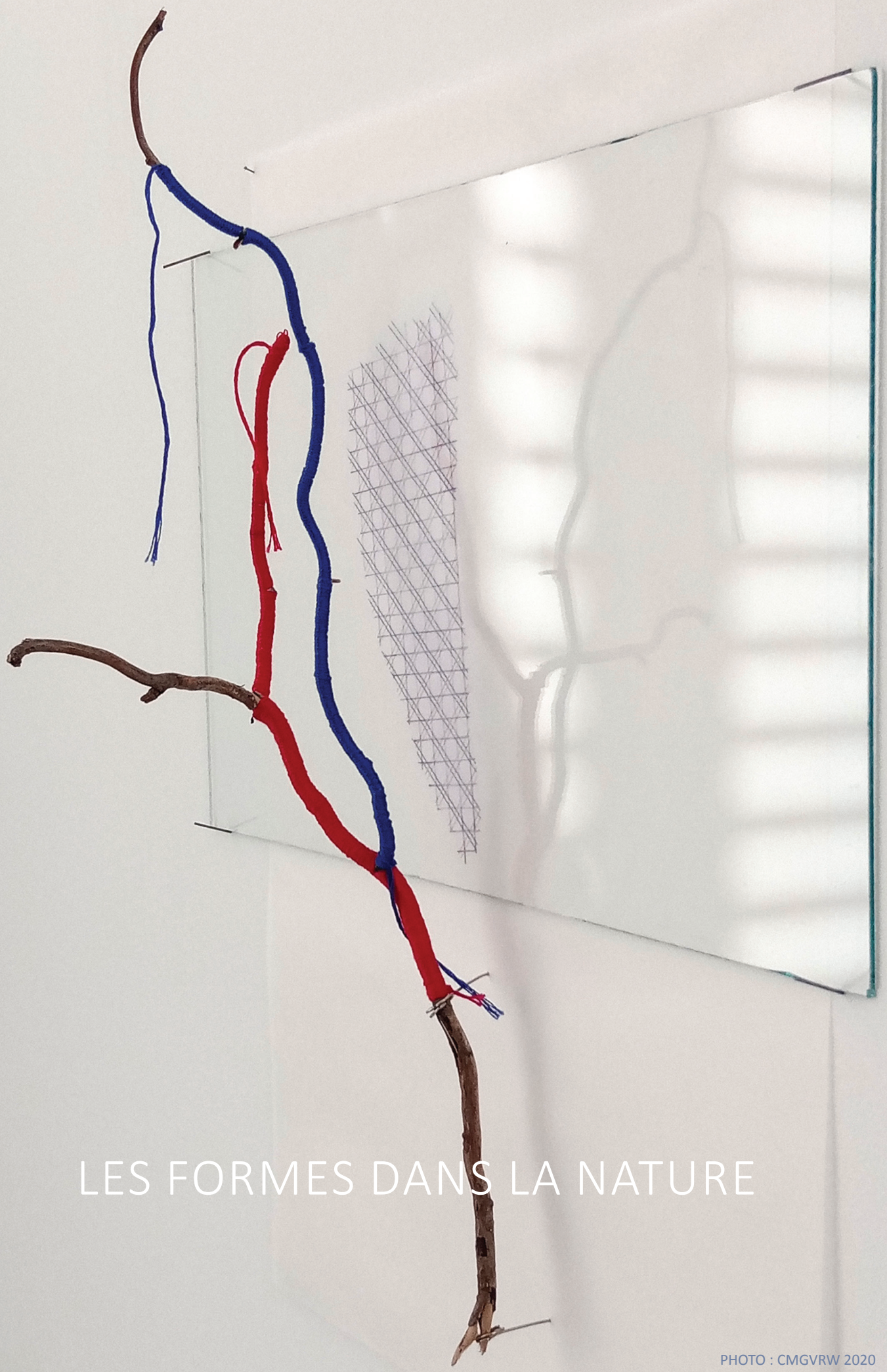


DÉPART



ARRIVÉE

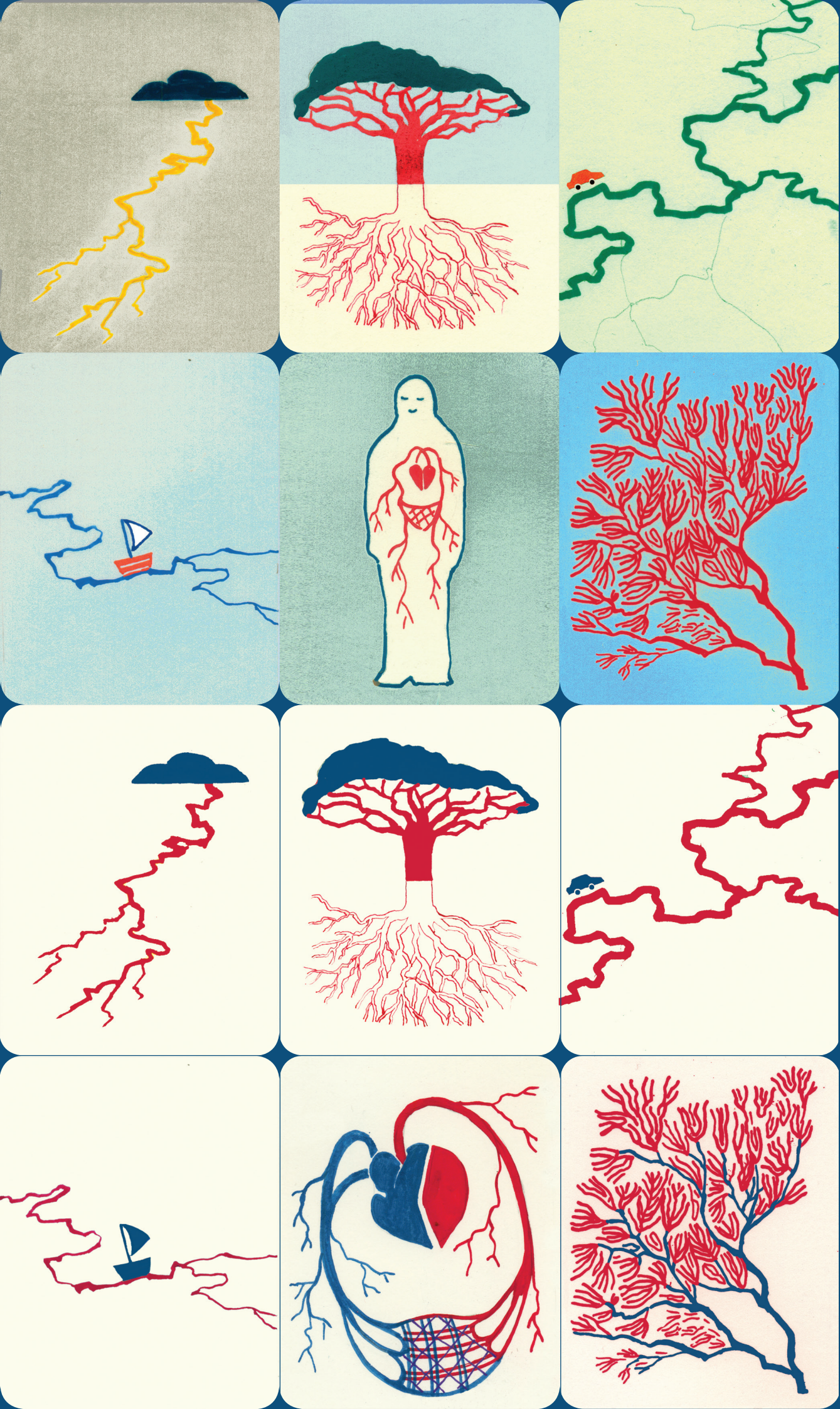




# LES FORMES DANS LA NATURE

PHOTO : CMGVRW 2020





On peut observer que dans la nature les mêmes formes se retrouvent.

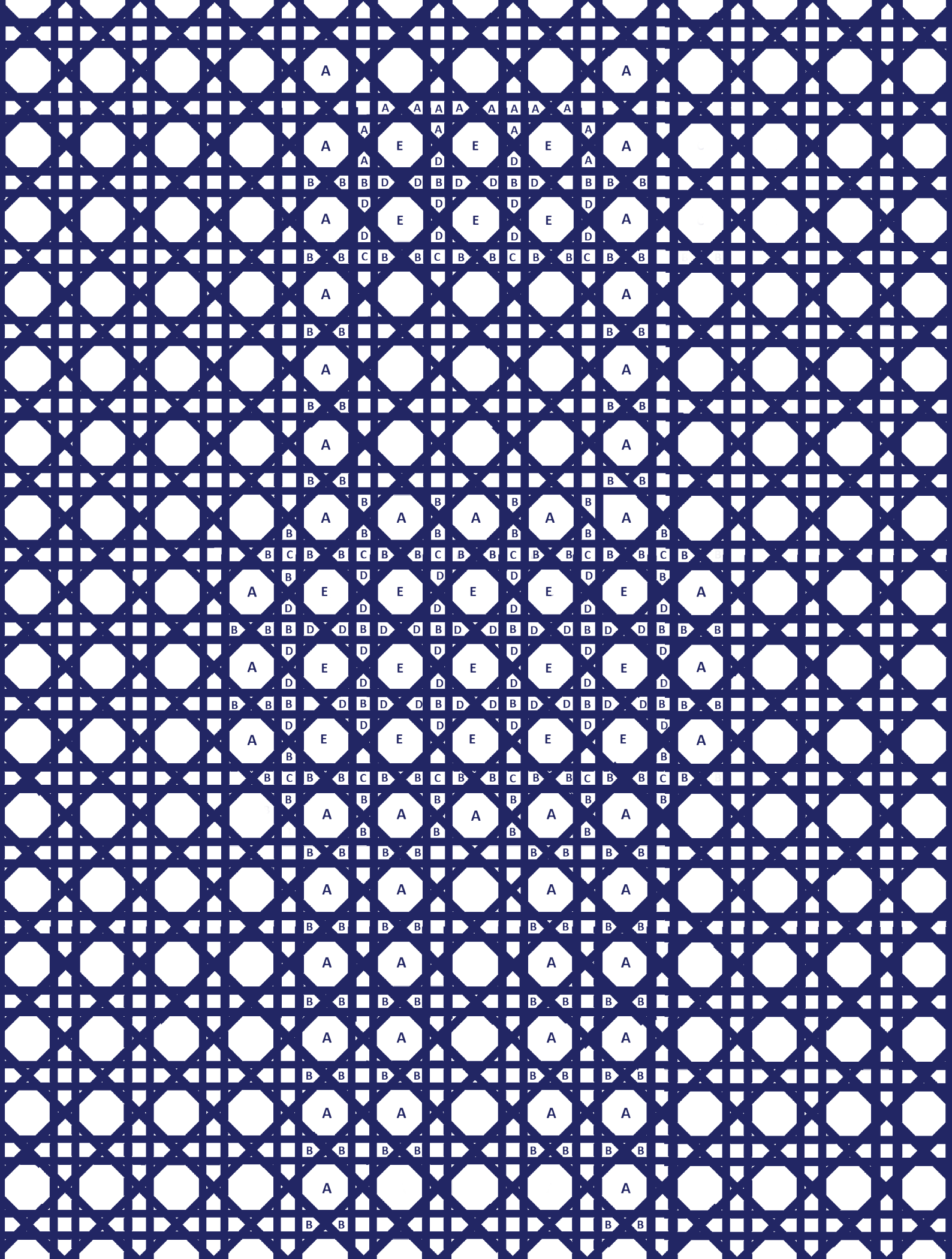
Regarde ces images, elles représentent chacune quelque chose de différent et pourtant elles sont composées de formes similaires.

Découpe ces cartes, retourne-les et retrouve le double correspondant.





Si nous faisons une petite expérience ensemble? Prends une paille et un peu d'encre (cartouche d'encre de stylo) ou de l'aquarelle. Dépose une goutte de ton encre sur la feuille et souffle avec ta paille pour disperser la goutte sur la feuille. Recommence jusqu'à ce que la goutte ne bouge plus. Que vois-tu ? Ça te rappelle quelque chose ?



Respecte le code couleur et découvre ce qui apparait !

A = ■ B = ■ C = ■ D = ■ E = ■

Sauras-tu retrouver les mots déjà aperçus dans ce carnet ?

## LE CANNAGE

M C A I N D O N E S I E C D U  
A T R L V A N N E R I E H E X  
R R T O F C M L K J E Y E S T  
C O N U I A I A M Y L O V I R  
E P O I K L C D X L M Q I N E  
L I U S E A H Y B T A L L G S  
B C V P E M A D W I I K L E S  
R A E H Y U E I S R L A E R A  
E L A I I S L O H E L R S B G  
U E U L Q R T R Z C E T N P E  
E L J I H O H L Q A S I W G C  
R H L P Y T O U I N M S J Z R  
R I R P I A N T Q N L A O K Z  
M T D E U N E H F E B N A M C  
R O T I N G T Z K Q Q T S Q B

## MOTS MÊLÉS

ART NOUVEAU  
CALAMUS ROTANG  
DESINGER  
LADY DIOR

MAILLES  
MICHAEL THONET  
TIRE CANNE  
TROPICAL

ARTISAN  
CHEVILLES  
INDONESIE  
LOUIS PHILIPPE

MARCEL BRUEUR  
ROTIN  
TRESSAGE  
VANNERIE

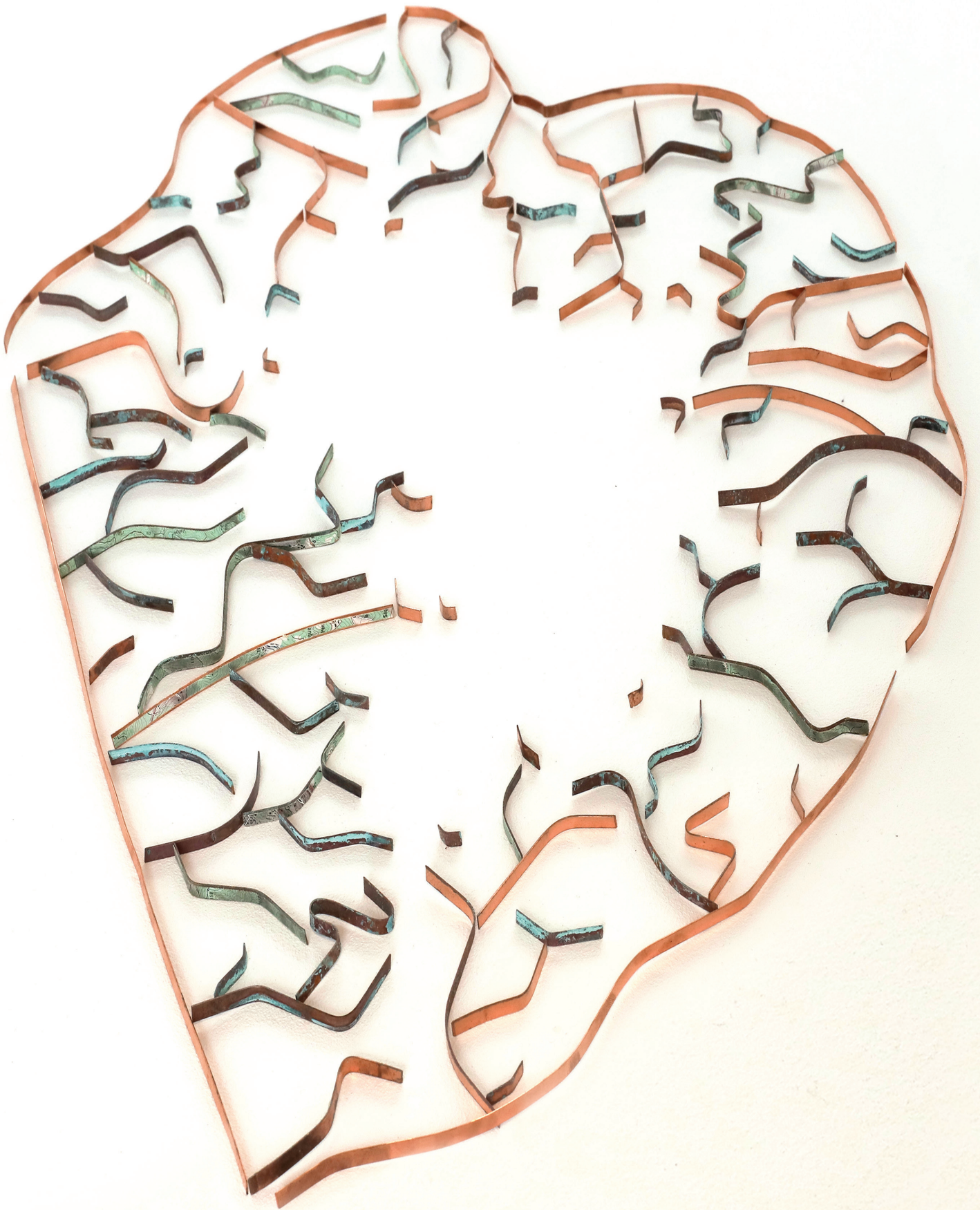
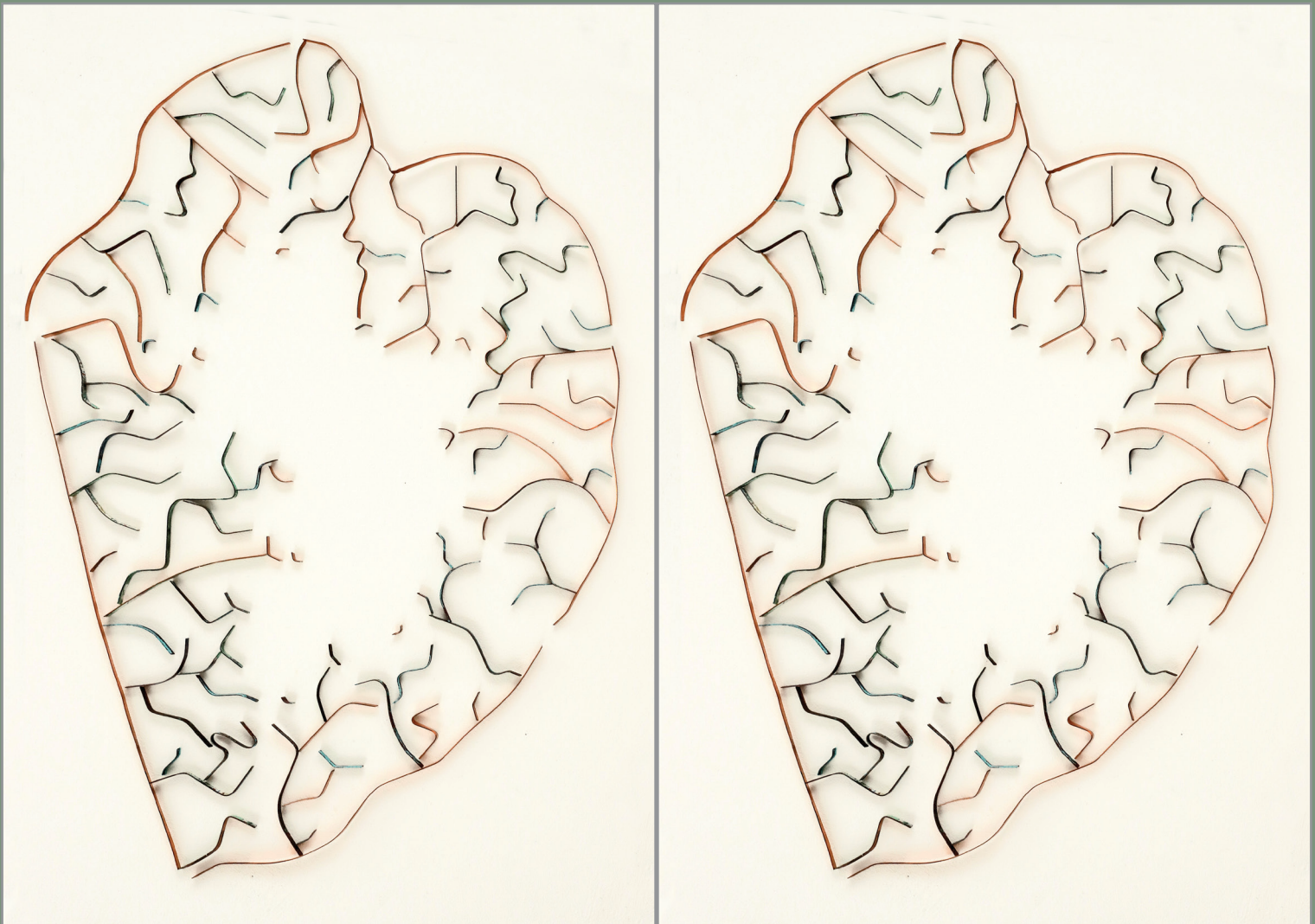


PHOTO : CMGVRW 2020

# CARTE POSTALE

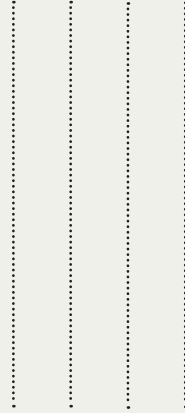
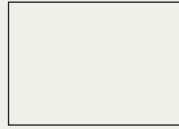
Quand nous voyageons, nous aimons envoyer une carte à nos amis ou à la famille. Si tu partageais avec quelqu'un ce que tu as ressenti pendant ce voyage artistique? Écris ce que tu as aimé (ou moins aimé), ressenti, appris, expérimenté et partage ainsi cette expérience avec tes proches.





---

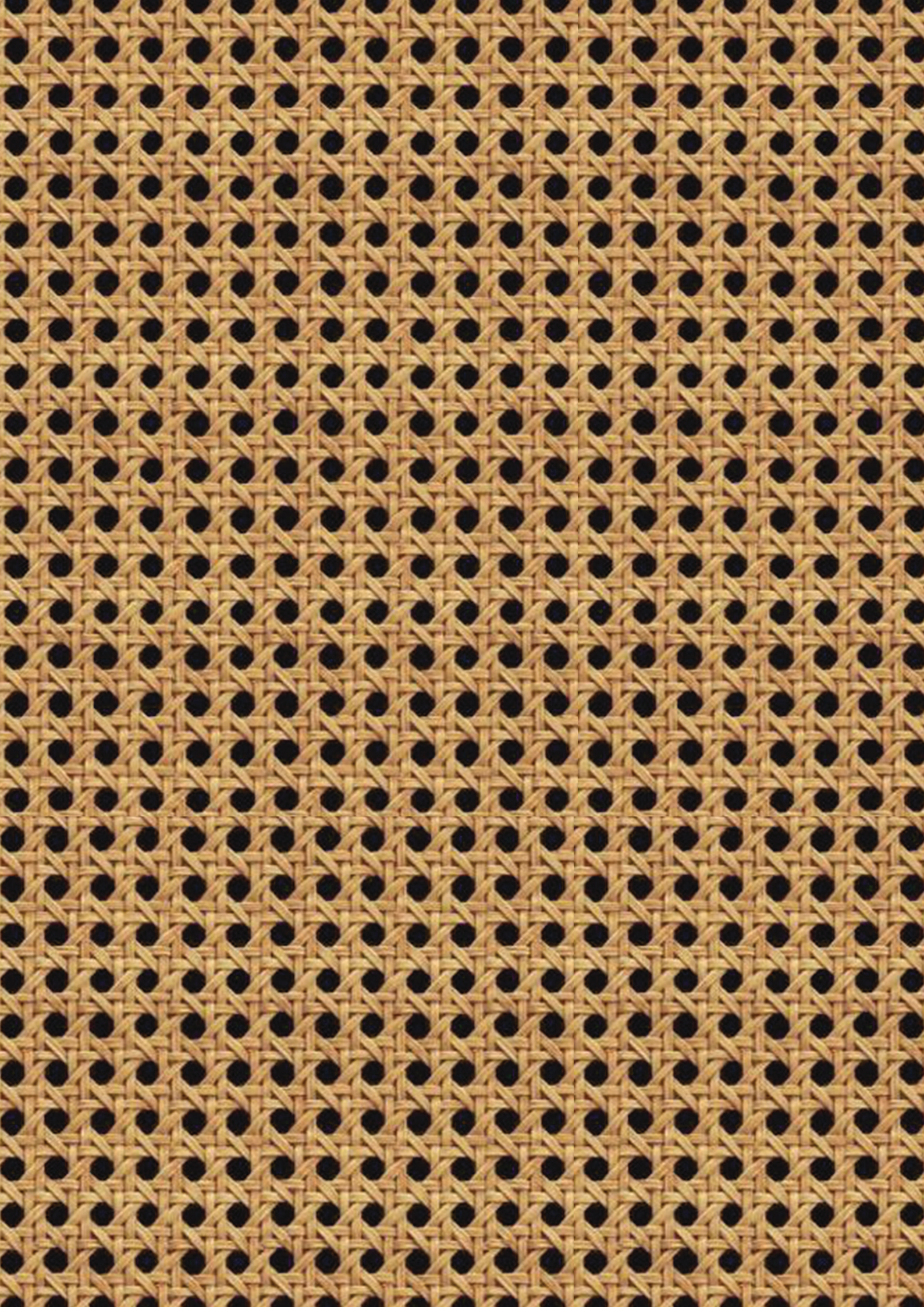
Centre de Médiation des Gens du Voyage et des Roms en Wallonie



---

Centre de Médiation des Gens du Voyage et des Roms en Wallonie





# GUIDE D'ANIMATION

## **ACTIVITÉ 1 : TRACER UN CANNAGE - pp.6-9 :**

**Matériel nécessaire :** une latte, un crayon, le carnet.

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée :** 30-40'

**Objectif :** prendre conscience de la technique du cannage et de sa complexité.

Le respect des règles du cannage est essentiel pour pouvoir retrouver les bonnes formes géométriques.

## **ACTIVITÉ 2 : CONSTRUIS TA PETITE VILLE - pp.10-11-13 :**

**Matériel nécessaire :** une paire de ciseaux, un tube de colle, des formes géométriques (à découper dans le carnet), le carnet avec le cadre pour construire sa propre ville.

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée :** 15-20'

**Objectif :** prendre conscience de la diversité de l'habitat.

## **ACTIVITÉ 3 : PUZZLE - pp.14-15 :**

**Matériel nécessaire :** élément à découper (page précédente du carnet), une paire de ciseaux, de la colle.

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée :** 15'

**Objectif :** travailler l'attention, la concentration et la précision, que ce soit à la découpe ou pour la reconstitution.

## **ACTIVITÉ 4 : OMBRES - pp.16-17 :**

**Matériel nécessaire :** carnet, crayon

**Public :** à partir de 6 ans.

**Durée :** 5'

**Objectif :** travailler l'observation et la discrimination visuelle.

## **ACTIVITÉ 5 : POINTS DE VUE - pp.18-19 :**

**Matériel nécessaire :** carnet avec les photos de l'œuvre sous différents angles.

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée :** 10'

**Objectif :** Décrire des positions et des déplacements et pouvoir s'orienter dans l'espace.

**ACTIVITÉ 7 : LABYRINTHE - pp.20-21 :**

**Matériel nécessaire :** un crayon ou un stylo à bille + le carnet

**Public :** à partir de 6 ans

**Durée :** entre 5 et 10'

**Objectif :** se repérer et se déplacer dans l'espace, verbaliser des positions et des déplacements.

**ACTIVITÉ 8 : FORMES DANS LA NATURE - pp.22-25 :**

**Matériel nécessaire :** paille, encre de couleur (bleu et rouge), grande feuille de dessin (A2 ou A3), carnet et crayon.

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée :** entre 10-15'

**Objectif :** travailler l'observation, la discrimination visuelle et l'expérience graphique.

**ACTIVITÉ 9 : CODES COULEURS - P.26 :**

**Matériel nécessaire :** le carnet, crayons de couleurs

**Public :** dès 6 ans

**Durée :** 10'

**Objectif :** Respecter des instructions, apprendre le dévoilement progressif des formes

**ACTIVITÉ 10 : MOTS-MÊLÉS- P.27 :**

**Matériel nécessaire :** crayon ou marqueur

**Public :** dès 8 ans

**Durée :** 10- 15'

**Objectif :** révision du vocabulaire autour du cannage

**ACTIVITÉ 12 : CARTE POSTALE - pp.28-30 :**

**Matériel nécessaire :** la carte dans le carnet, crayon ou stylo à bille

**Public :** à partir de 8 ans

**Durée :** entre 5 et 10'

**Objectif :** Exprimer son ressenti, apprendre les notions de destinataire, de lieu, d'adresse ...  
Utiliser un objet (la carte postale) comme médiateur dans la relation



## Centre de Médiation des Gens du Voyage et des Roms en Wallonie

Rue Borgnet, 12 - 5000 Namur

Tél : +32 (81) 24 18 14

GSM : +32 (473) 91 95 63

Courriel : [gensduvoyage@skynet.be](mailto:gensduvoyage@skynet.be)

Sites web : [www.cmgv.be](http://www.cmgv.be)

[www.mediation4roma.be](http://www.mediation4roma.be)

[www.memoirestsiganes.be](http://www.memoirestsiganes.be)



Avec le soutien de la Wallonie,  
la Fédération Wallonie-Bruxelles  
et la Province de Namur

