


EXPOSITION

« ROUE LIBRE »



L'exposition Roue Libre est le fruit à la fois d'une longue réflexion et d'une expérience intense avec les Gens du Voyage au travers d'une démarche artistique et citoyenne. Elle nous livre un regard humain et sensible sur une population porteuse d'images voire de clichés reflétant nos rêves et nos peurs, et pourtant, population restant la plupart du temps « sans voix ».

A la démarche descriptive nous avons préféré la voix détournée de l'approche poétique et visuelle de Dominique Pâques. Pour Dominique Pâques : *« La culture des Gens du Voyage fascine par ce grand souffle de liberté qu'elle propage. Elle étonne par cet autre agencement dans les priorités accordées aux valeurs: la propriété n'est pas celle du sol, l'identité sociale ne s'appuie pas sur la seule valeur du travail, et la famille représente encore le foyer de la vraie solidarité. Dès lors plutôt que de les rejeter, voire les pourchasser, pourquoi ne pas les rencontrer, approcher leur réalité et tirer des leçons de cette culture nomade qui a beaucoup à nous apprendre ? ».*

Cette approche artistique est agencée, mise en scène par des textes, des objets qui sont autant de clins d'œil à ce monde du Voyage qui interpelle tant nos contemporains mais qui ne se laisse pas saisir dans sa totalité.

L'exposition se veut une opportunité de vivre des moments où le monde du Voyage jaillit de la banalité.



Avec le soutien de la Région wallonne, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Fonds d'impulsion à la Politique des Jeunes



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

COMPOSITION DE L'EXPOSITION

CADRES

25 cadres 50 x 40 cm photos couleurs



FOREX

2 forex de présentation 40 x 50 cm couleurs

24 forex reprenant des poésies. Chacune de celles-ci correspond à une photo. 16,5 x 18,5 cm

7 forex sur les vieux métiers 40 x 50 cm :

Rempailleur - commerçant ambulant - ferrailleur - habitat mobile

L'exposition est tout à fait modulable en fonction du lieu où celle-ci est montrée. Il est donc possible de réduire ou grandir le nombre de cadres et de forex.

ACCROCHAGE

Les cadres sont munis d'attaches et de fil de fer, pouvant ainsi être accrochés avec le système de cimaises ou de crochets.

Les forex sont pourvus de trous aux coins supérieurs pouvant être accrochés au moyen de crochets, ou encore de double face (non fourni).

PETITE SCENOGRAPHIE

Quelques objets complètent l'exposition :

- hérisson
- poules - coq - poussins
- timon

CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION DE L'EXPOSITION

COMMUNICATION

La communication relative à l'exposition est prise en charge par l'organisateur **sur base du titre et de la description fournie par le CMGVRW**. De la même manière, le CMGVRW fournit les photos à utiliser dans toute communication concernant l'exposition. La mention « avec la collaboration du CMGVRW » ainsi que le logo du Centre de Médiation doivent apparaître dans les supports de communication relatifs à l'événement.

PRÊT

L'enlèvement, le montage et le retour de l'expo doivent être effectués par les soins de son emprunteur.